

Open Letter to the EU Commission and the Member States, demanding support for the Cultural and Creative Sectors, particularly cultural creators, affected by the COVID-19 crisis

The Cultural and Creative Sectors (CCS) all over Europe are hit hard by the COVID-19 pandemic. Live events and performances had to be cancelled, while most cultural venues were forced to close their doors. Cultural creators are severely affected by the discontinuation of their exhibition and performance opportunities. In sectors characterised by self-employment, freelancing and job flexibility, combined with little or no access to social benefits, the loss of income poses a direct and immediate threat to the existence of authors, performers and all cultural operators, many of which had already been struggling well before the current emergency.

In times of crisis, culture is more important than ever. With millions of citizens confined in their homes, it is music, films, books and online performances that represent a source of solace and hope. They are an essential factor of psychological well-being and play a key role in strengthening the sense of community and inclusivity of our society. Without immediate action, the negative consequences of this crisis will affect much more than our economy. We might not be able to recover from this “culture shock” for many years, losing much of the richness and diversity of the European cultural scene.

It is our responsibility to protect and support the cultural ecosystem and creators all over Europe in order to ensure that they can continue to create culture, during these difficult times and in the future.

We call on the European Commission and the Member States to take immediate action in a coordinated manner and do whatever it takes to mitigate the negative consequences of the COVID-19 crisis on the Cultural and Creative Sectors, especially independent creators as well as small and medium-sized enterprises and associations. Proactive, large-scale and integrated measures across all policy areas are necessary to make a strong and sustained impact, both in the short and in the long term.

In the short run, we demand the following immediate and unbureaucratic initiatives:

- Offer financial aid to the Cultural and Creative Sectors and the whole cultural ecosystem, including through the *Corona Response Investment Initiative*, proportionally to the size of the CCS in our economy.
- Ensure access to unemployment and other social benefits for all cultural professionals, with particular attention to freelancers, self-employed and others in atypical forms of work, including creators coming from cultural minorities, and grant them compensation for the discontinuation of income.
- Provide emergency aid to cultural professionals, especially the independent ones, as well as to small and medium-sized cultural companies, for example in the form of tax relief, loans, (micro-)credits, compensation for losses and non-recoverable costs.
- Implement fiscal measures to relieve the pressure on the CCS and stimulate a recovery in the consumption of cultural services.

Once the COVID-19 crisis is over, the EU must:

- Set up an adequately funded stimulus package for cultural creators all over Europe in order to tackle the long-term effects on the CCS. This package should also include legal facilitation for the mobility of artists and their works, e.g. regarding taxation and visa regulations.
- Protect the CCS from future shocks, in particular by reinforcing its social dimension and adapting rules on social security and labour rights, taking into account the diversity of the CCS workforce.
- Increase public funding to arts and culture while also ensuring their access to other sources of finance, for example by reinforcing the availability of *CCS Guarantee Facility*.

The *Multiannual Financial Framework* (MFF) also represents an important instrument to support and revitalise the CCS. We call for a swift adoption of an ambitious MFF, investing more in the arts and culture through the *Cohesion and Values* heading.

Culture is building the resilience of our societies through unprecedented and challenging times. Will we be able to protect the Cultural and Creative Sectors and the creators within from the devastating economic and social impact of this crisis?

Lettre ouverte à la Commission européenne et aux États membres, exigeant un soutien pour les secteurs de la culture et de la création, les créateurs culturels, particulièrement touchés par la crise COVID-19

Dans toute l'Europe, les secteurs culturels et créatifs (SCC) sont durement frappés par la pandémie du COVID-19. Les événements et les spectacles ont dû être annulés, tandis que la plupart des lieux culturels ont été contraints de fermer leurs portes. Les créateurs culturels sont durement touchés par l'interruption de leurs expositions et de leurs spectacles. Dans les secteurs caractérisés par le travail indépendant, le travail intermittent et la flexibilité de l'emploi, situation accompagnée d'un accès limité ou inexistant aux prestations sociales, la perte de revenus constitue une menace directe et immédiate pour l'existence des auteurs, des artistes interprètes et de tous les opérateurs culturels, dont beaucoup étaient déjà en difficulté bien avant la crise actuelle.

En temps de crise, la culture est plus importante que jamais. Avec des millions de citoyens confinés dans leurs foyers, ce sont la musique, les films, les livres et les représentations en ligne qui représentent une source de réconfort et d'espoir. Ils constituent un facteur essentiel du bien-être psychologique et jouent un rôle essentiel dans le renforcement du sens de la communauté et de l'inclusion de notre société. Sans une action immédiate, les conséquences négatives de cette crise auront une incidence bien plus importante que notre économie. Nous pourrions ne pas être en mesure de se remettre de ce « choc culturel » dans les années à venir, perdant une grande partie de la richesse et de la diversité de la scène culturelle européenne.

Il est de notre responsabilité de protéger et de soutenir l'écosystème et les créateurs culturels de toute l'Europe afin de garantir qu'ils puissent continuer à créer de la culture, en ces temps difficiles et à l'avenir.

Nous demandons à la Commission européenne et aux États membres de prendre des mesures immédiates, de manière coordonnée, et de faire tout ce qui est en leur pouvoir pour atténuer les conséquences négatives de la crise du COVID-19 sur les secteurs de la culture et de la création, en particulier sur les créateurs indépendants ainsi que sur les petites et moyennes entreprises et les associations. Des mesures proactives, à grande échelle, et intégrées dans tous les domaines d'action sont nécessaires pour produire un impact fort et durable, tant à court qu'à long terme.

À court terme, nous exigeons les initiatives suivantes, de manière immédiate et non-bureaucratique :

- Proposer une aide financière aux secteurs de la culture et de la création et à l'ensemble de l'écosystème culturel, y compris par l'intermédiaire de l'*initiative d'investissement à l'aide de l'instrument « Corona Response Investment Initiative »*, proportionnellement à la taille des secteurs créatifs et culturels dans notre économie.
- Veiller à ce que tous les professionnels de la culture aient accès au chômage et à d'autres prestations sociales, en accordant une attention particulière aux travailleurs indépendants, et à tout autre personne travaillant dans des formes atypiques de travail, y compris les créateurs issus de minorités culturelles, et à leur accorder une compensation pour l'abandon des revenus.
- Fournir une aide d'urgence aux professionnels de la culture, en particulier aux professionnels indépendants, ainsi qu'aux petites et moyennes entreprises culturelles, par exemple sous la forme d'allègements fiscaux, de prêts, de (micro) crédits, d'une compensation pour les pertes et coûts non récupérables.
- Mettre en œuvre des mesures fiscales pour alléger la pression sur les SCC et stimuler la reprise de la consommation de services culturels.

Une fois la crise du COVID-19 sera terminée, l'UE doit :

- Mettre en place un plan de relance adéquat pour les créateurs culturels de toute l'Europe afin de s'attaquer aux effets à long terme sur les SCC. Ce train de mesures devrait également prévoir des mesures juridiques visant à faciliter la mobilité des artistes et de leurs œuvres, par exemple en ce qui concerne la fiscalité et les régimes de visas.
- Protéger les SCC contre les futurs chocs, notamment en renforçant sa dimension sociale et en adaptant les règles en matière de sécurité sociale et de droits du travail, en tenant compte de la diversité de la main-d'œuvre du SCC.
- Accroître le financement public des arts et de la culture tout en assurant leur accès à d'autres sources de financement, par exemple en renforçant la disponibilité du *mécanisme de garantie* pour les secteurs culturels et créatifs.

Le *cadre financier pluriannuel* (CFP) représente également un instrument important pour soutenir et revitaliser le SCC. Nous demandons l'adoption rapide d'un CFP ambitieux, en investissant davantage dans les arts et la culture par l'intermédiaire de la rubrique « *Cohésion et valeurs* ».

La culture contribue à renforcer la résilience de nos sociétés par des temps sans précédent et difficiles. Serons-nous en mesure de protéger les secteurs de la culture et de la création aussi bien que les créateurs face aux conséquences économiques et sociales dévastatrices de cette crise ?